

Kulturszene



Die Bläserfreunde Rain feiern 35-jähriges Bestehen und geben ein Muttertagskonzert.

„Melodien fürs Herz“

Rain: Muttertagskonzert zum Jubiläum – Ehrengast Christian Bruhn

Am Sonntag, 14. Mai, veranstalten die Bläserfreunde Rain anlässlich ihres 35-jährigen Jubiläums ein Muttertagskonzert in der Mehrzweckhalle Rain. Ab 15.30 Uhr übernehmen die Mitglieder der Jugendgruppe der Bläserfreunde Rain sowie Franziska Scheffler am E-Piano bei Kaffee und Kuchen die musikalische Einstimmung. Die Jugendgruppe ist mit „Zauberland“, „Pirates of the Caribbean“, „Driving Test“, „Rock the night“ und „Der lustige Winzer“ zu hören.

Um 16 Uhr eröffnet unter der musikalischen Leitung von Andreas Stögmüller das Hauptorchester mit dem Konzertmarsch „Mars der Medici“ von Johan Wichers das Muttertagskonzert. Als Ehrengast kann in diesem Jahr Prof. Dr. Christian Bruhn, Komponist und Musikproduzent, in Rain begrüßt werden. Drei seiner bekanntesten Lieder „Meine Welt ist die Musik“, „Aus

Böhmen kommt die Musik“ und „Wunder gibt es immer wieder“ werden von den Bläserfreunden Rain sowie Hanna Turowski (Gesang) und Franziska Scheffler am E-Piano dargeboten. Die anschließende Polka „Von Freund zu Freund“ von Martin Scharnagl hat sich in der Blasmusikwelt zu einem Hit entwickelt. Die Gäste dürfen sich außerdem auf einen verträumten Walzer von Michael Mahalek freuen, denn in „Elenis Träume“ erzählt der Komponist aus der Traumwelt seiner Frau. Das Musikstück „Wunderland bei Nacht“ von Bert Kaempfert, wurde in Deutschland mit der Platin-Schallplatte ausgezeichnet und in den USA zum Nummer-eins-Hit.

Im Anschluss erklingen Hits von zwei wirklichen Gentleman der Musikszene, Tom Jones und Neil Diamond. Ihre Lieder waren in den 60ziger und 70ziger Jahren ganz

oben in den Charts zu finden. Eric Morena hat mit „Gentlemen of Music“ die Songs der beiden Gentleman sowohl fetzig als auch sehr einfühlsam für Bläserorchester arrangiert. Auf dem Programm des Muttertagskonzerts stehen auch die Wertungsstücke „Emotionen“ und „Simon and Garfunkel“, mit der sich das Hauptorchester der Bläserfreunde Rain am 13. Mai der Jury bei den Wertungsspielen des Musikbundes Ober- und Niederbayern, Bezirk Donauwald stellt.

Zum Abschluss ist ein buntes Schlagermedley mit Kulthits aus den 70ziger Jahren von den Bläserfreunden Rain zu hören. Die Moderation zum Muttertagskonzert übernimmt in gewohnt charmanter Weise Gaetano de Martino. Der Eintritt zum Konzert am 14. Mai ist frei. Für jede Mutter hält die Jugendgruppe eine kleine Überraschung bereit.

Musikalisches Lob der Maienkönigin

Bogenberg: Mariensingen der Landfrauen zog Scharen von Besuchern an

Schon seit 20 Jahren bringen die Landfrauen Bogenberg-Bogen unter der Regie von Ortsbäuerin Rosmarie Franz im Mariemonat Mai in der Wallfahrtskirche auf dem Bogenberg der himmlischen Maienkönigin ein besonderes musikalisches Geschenk. So veranstalteten sie am Freitagabend ein Mariensingen, das auch heuer wieder mit Liedern der beiden Sängerinnen Bettina Thurner und Susanne Keil Scharen von Gläubigen anzog. Mit den reichlich und vor allem gern gegebenen Spenden der Besucher unterstützen die Landfrauen den Aktionskreis „Hilfe für Leukämiekranken“ und die Straubinger Förder- Werkstätten Sankt Josef.

Ein langer Zug von betenden Frauen hatte sich bereits als Bittgang aus Richtung Breitenweinzier mit Wallfahrtspfarrer Pater Marek vom Bogenberger Franziskanerkloster aufgemacht. In der Kirche vertiefte Organistin Judith Wagner mit festlicher Orgelmusik einfühlsam die Andacht der vorab den Rosenkranz Betenden. „Es kemman, Muatta, zu dir alle Kinder der Erd‘, weil dei lächelnder Mund so vui Tröstung gewährt“: Es war Rosmarie Franz, die mit ihren Versen in Mundart die Andachtstunden einleitete und immer wieder begleitete. Pater Marek, Guardian der Bogenberger Klostersgemeinschaft, oblag es, die Stationen des Programms verbindend „Maria, als die Mutter unseres Herrn“ in Gebeten zu würdigen und dabei auch die Gläubigen einzubeziehen.

Ausdrucksstark erfüllten den Kirchenraum in herrlicher Klangentfaltung die Stimmen der jungen Sopranistinnen Bettina Thurner und Susanne Keil. Begonnen mit „Sei gegrüßt zu tausendmal, blick



Die Maiandachtssängerinnen Bettina Thurner und Susanne Keil (Erste und Zweite von links) zeigten sich mit Annerl Holmer, Rosmarie Franz, Judith Wagner, Gerlinde Gruber und Pater Marek (von links) über das wunderschöne Mariensingen sehr erfreut. (Foto: dw)

voll Liebe zu uns nieder“ verstanden sie es, sich mit den vielen von ihnen beeindruckend den frommen Geist des Marienlobs vermittelnden Liedern die Herzen der Gläubigen zu berühren. Mit dem ihnen von den Landfrauen verliehenen Ehrennamen „Maiandachtssängerinnen“ machten Bettina Thurner und Susanne Keil in der Tat diesen Abend zu einem spirituellen Erlebnis. So brachte dann auch das emotional tief berührende, von ihnen angestimmte und von allen begeistert mitgesungene Lied zur Schwarzen Madonna „Nimm liebeich uns an der Hand, schütz' Kirche und Vaterland“ den Kirchenraum fast zum Mitschwingen.

Mit „Geh Muatter Gottes schau

oba“ leitete Rosmarie Franz zum Einsammeln der großzügig gegebenen Spenden über. Währenddessen sprach die Landfrau Annerl Holmer das Gebet „Ich lege alles in deine Hand“ und Gerlinde Gruber als langjährige Pfarrgemeinderats- und Dekanatsratsvorsitzende dem Bogenberg eng verbunden, band in die von ihr vorgetragenen Fürbitten die vielfältigen Anliegen von Menschen unserer Zeit ein. Zum Schluss gab es nach dem gemeinsam gesungenen Abendlied „Heiland, darf nicht länger weilen, schenk' uns eine gute Nacht“ lang anhaltenden Applaus, den die Ortsbäuerin als Organisatorin, die Sängerinnen und die Organistin mehr als verdient hatten. (dw)

„Genau richtig“

Geiselhöring: Martina Schwarzmann tritt auf

Martina Schwarzmann kommt mit ihrem neuen Programm „Genau richtig“ erneut in die Labertalhalle.

So poetisch, wie geradheraus überhaupt sein kann, erzählt und singt die Kabarettistin vom Wahnsinn ihres ganz normalen Lebens, das sie nach wie vor voll im Griff hat, wenn sie gerade nicht auf der Bühne steht oder sich auf der Flucht vor Instagram und Facebook im Wald oder auf dem Klo versteckt.

Dort schaut sie dann schnell im Erziehungsratgeber nach, ob man Kinder erpressen darf.

Zwischendurch kämpft sie unerschrocken mit den Widrigkeiten des alltäglichen Lebens. Und wenn die Waschmaschine mal wieder einen Schuh verschluckt hat, wirft sie den anderen einfach auf der Autobahn aus dem Fenster.

Reife Bananen kratzt sie aus dem Toaster, um ihren Kindern anschließend zu erklären, dass zwar alte Semmeln darin wieder knusprig

werden, die Bananen aber nicht. Da kann man durchdrehen oder lockerbleiben – passiert ist es eh schon.

Die Gäste hingegen werden nach diesem Abend froh sein, dass es bei ihnen nicht so zugeht. Falls die Besucher dann noch wissen wollen, was „ihr g'heads doch alle mit Katzndreck daschossn“ auf Englisch heißen könnte, dann sind sie bei Martina Schwarzmann „genau richtig“.

Die Veranstaltung ist am Samstag, 27. Januar 2018, 20 Uhr in der Labertalhalle Geiselhöring. Nummerierte Platzkarten gibt es ab sofort beim Straubinger Tagblatt 09421/9406700 oder bei der Stadt Geiselhöring im Zimmer 2 oder ab Donnerstag, 11. Mai, unter der Telefonnummer 09423/940028. Karten per Post gibt es auf der Homepage www.kleinkunstbuehne-straubing.de.

Mehr Infos findet man unter www.martina-schwarzmann.de.

Der Frühling wird besungen

Mitterfels: Konzert mit „Exsultate“ im Burgmuseum

Am Samstag, 13. Mai, wird um 19 Uhr im Burgmuseum in Mitterfels der Frühling besungen. Unter dem Motto „Alle Vögel sind schon da“ gibt das Vokalensemble „Exsultate“ ein Konzert mit Volksliedern und Klassikern, mit Werken von Schubert, Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Orlando di Lasso und anderen. Umrahmt wird der Abend mit Texten von Herbert Becker und Organisatorin Sigrud Hofmann. Es



Das Vokalensemble „Exsultate“ tritt demnächst im Burgmuseum auf.

singen Emma Loos (Sopran), Viktoria Strele-Saprygin (Mezzo-Sopran), Hilda Bogisch (Kontraalt) und Bernd Bogisch (Bassbariton).

Die drei Sänger verfügen über eine professionelle, musikalische Ausbildung und legen Wert auf eine anspruchsvolle Programmgestaltung. Texte und Musik sind aufeinander abgestimmt. Das Ensemble „Exsultate“ hat sich nach solistischen Auftritten als Duo oder Terzett zusammengefunden. Mit dem Namen „Exsultate“ (jubelt, jauch-

zet) wollen die Mitglieder ihre Freude am gemeinsamen Musizieren zum Ausdruck bringen. Chorleiterin Viktoria Strele-Saprygin besuchte vier Jahre lang die höhere Musikschule in Vilnius und machte die Ausbildung zur Chordirigentin und Musiklehrerin für Klavier und Gesang.

Veranstalter sind der Burgmuseumsverein, der AK Heimatgeschichte und der Bayerische Waldverein. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. (erö)

Furioses Finale

Mitterfels: Django Asül präsentiert „Letzte Patrone“

Am Mittwoch, 19. Juli, kommt Django Asül zum zweiten Mal in den Wirtsstadel von Traudl und Norbert Gürster nach Mitterfels-Scheibelsgrub. Der bekannte Kabarettist präsentiert sein neues Programm „Letzte Patrone“. Man soll aufhören, wenn es am schönsten ist, meint Django Asül. Und jetzt ist es richtig schön. Doch das Schöne ist: Eigentlich ist es schöner denn je. Also macht Asül weiter. Denn endlich kehrt Ruhe ein und die Zeit der Ungewissheit ist vorbei, heißt es in einer Ankündigung. Die Fakten liegen auf dem Tisch. Die Bundesregierung hat die Implosion Deutschlands auf der Agenda. Und auch der Allerletzte hat kapiert: Europa gibt es nicht. Django Asül zieht daraus den richtigen Schluss: Raus aus den Makro-, rein in den Mikrokosmos. Doch die Realität verzeiht nichts. Da muss jeder Schuss sitzen. Irgendwann hat man nur noch eine Patrone. Die letzte Patrone, mit der Asül das Wesentliche visiert. Doch wer oder was muss in Deckung ge-



Im Juli gastiert Django Asül im Wirtsstadel in Mitterfels.

hen? Und so bleibt zu befürchten: Es wird ein furioses Finale statt eines geordneten Rückzugs. Beginn ist um 20 Uhr, Einlass ab 19 Uhr. Karten gibt es im Reiterhof Gürster, Telefon 09961/342, und bei Getränke Graf Kirchroth, Telefon 09428/1058, sowie bei allen Vorverkaufsstellen des Straubinger Tagblatts, Telefon 09421/940-6700. (erö)